Indice

Capitolo 1	Introduzione	7
Capitolo 2	Giallo come genere letterario	15
2.1	I tipi classici del giallo	18
2.2	Il romanzo poliziesco tra romanzo d'intrattenimento e storia sociale	27
2.3	Elementi strutturali del romanzo poliziesco	31
Capitolo 3	Il giallo in Italia.....	39
3.1	Un genere importato	40
3.2	Il giallo italiano nei tempi del fascismo	42
3.3	Il giallo italiano tra la finzione e il realismo	49
3.4	I gialli sociali di Leonardo Sciascia	61
Capitolo 4	<i>Il giorno della civetta</i> – un giallo all'italiana.....	77
4.1	La struttura narrativa del romanzo	79
4.1.1	Il narratore	82
4.1.2	La tensione narrativa	87
4.2	La poetica d'investigazione.....	89
4.2.1	Il detective e il suo avversario	90
4.2.2	La soluzione dell'enigma criminale	96
Capitolo 5	Conclusione	103

Capitolo 6	Bibliografia	111
6.1	Scritti di Leonardo Sciascia	111
6.2	Scritti su Leonardo Sciascia.....	111
6.3	Scritti sul giallo.....	112
6.4	Altri testi	114